

Изобретение относится к электронным музыкальным инструментам, а именно - к способам управления параметрами воспроизведения и может быть использовано в музыкальных компьютерных системах для аккомпанемента. Технический результат: высокая точность воспроизведения музыкального произведения за счет синхронизации партии солиста и аккомпанемента. Сущность изобретения: в способе автоматического управления темпом воспроизведения музыкального произведения, включающем формирование базы данных музыкальных произведений, содержащих партию солиста и аккомпанемент, выбор требуемого музыкального произведения, дополнительно получают графическое отображение выбранного музыкального произведения, преобразовывают выбранное музыкальное произведение в MIDI-эквивалент, согласованный по времени с графическим отображением, устанавливают временной критерий синхронизации между партией солиста и аккомпанементом, выполняют поиск точек синхронизации в MIDI-эквиваленте музыкального произведения между партией солиста и аккомпанементом с учетом временного критерия синхронизации, выполняют сегментацию MIDI-эквивалента музыкального произведения по найденным точкам синхронизации, выделяют вступление и окончание музыкального произведения, в оставшихся сегментах MIDI-эквивалента музыкального произведения определяют направляющие точки с учетом временного критерия синхронизации, при воспроизведении музыкального произведения выполняют коррекцию темпа воспроизведения в точках синхронизации и направляющих точках. 1 з. п. ф-лы. 2 ил.