

Спосіб автоматичного керування темпом відтворення музичного твору належить до електронних музичних інструментів, а саме - до способів керування параметрами відтворення, і може бути використаний в музичних комп'ютерних системах для акомпанементу. Спосіб включає формування бази даних музичних творів, які містять партію соліста й акомпанемент, вибір необхідного музичного твору. Додатково одержують графічне відображення вибраного музичного твору, перетворюють вибраний музичний твір у MIDI-еквівалент, погоджений за часом із графічним відображенням. Також установлюють часовий критерій синхронізації між партією соліста й акомпанементом, виконують пошук точок синхронізації в MIDI-еквіваленті музичного твору між партією соліста й акомпанементом з урахуванням часового критерію синхронізації. Виконують сегментацію MIDI-еквівалента музичного твору по знайдених точках синхронізації, виділяють вступ і закінчення музичного твору. У сегментах MIDI-еквівалента музичного твору, що залишилися, визначають направляючі точки з урахуванням часового критерію синхронізації. При відтворенні музичного твору виконують корекцію темпу відтворення в точках синхронізації і направляючих точках. Технічним результатом є висока точність відтворення музичного твору за рахунок синхронізації партії соліста й акомпанементу.