



УКРАЇНА

(19) UA (11) 6873 (13) C1

(51) C 10 C 3/12

ДЕРЖАВНЕ  
ПАТЕНТНЕ  
ВІДОМСТВООПИС ДО ПАТЕНТУ  
НА ВІНАХІД

(54) КЛАВІАТУРА МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТУ

1

(21) 94040953  
(22) 19.07.93  
(46) 31.03.95 Бюл. № 1  
(56) Патент ФРГ № OS 3 729 182, G 10 C 3/12, 1987.  
(71) Павлюк Всеволод Михайлович  
(72) Павлюк Всеволод Михайлович  
(73) Павлюк Всеволод Михайлович (UA)  
(57) 1. Клавиатура музыкального инструмента, содержащая ряды клавиш с элементами для крепления к исполнительному механизму воспроизведения, отличающаяся

2

тем, что клавиши первого ряда выполнены разновысокими, а клавиши второго ряда имеют крестовинообразную форму, боковые ответвления которых входят в пазы и прорезы, образованные в клавишах разновысокого ряда, причем их высота превышает высоту наименьшего участка клавиш первого ряда.

2. Клавиатура музыкального инструмента по п.1, отличающаяся тем, что наименьшая высота клавиш первого ряда образована в их передней части.

Предлагаемое техническое решение относится к области музыкальных инструментов, а более конкретно к конструкции клавиш.

Традиционная клавиатура, используемая в струнных музыкальных инструментах, как правило, представляет собой чередование рядов белых и черных клавиш, расположенных в верхнем и нижнем рядах (рояль, пианино). Упомянутая клавиатура ограничивает регистрово-тембровые возможности исполнителя, так как исполнительско-техническая направленность пианиста должна связать слуховые ощущения с осознанием соответствующих расстояний на клавиатуре и формой составляющих ее ударных элементов – клавиш.

Известна, например, клавиатура струнно-музыкального инструмента (пианино), состоящая из двух рядов лежащих на разных высотных уровнях белых и черных клавиш. (См. "Самоучитель игры на фортепиано", О.Зиминой, Л.Мохель, изд. Москва, Музыка, 1989 г., стр. 5–6).

Эта клавиатура неудобна в исполнительской деятельности тем, что затрудняет

создать условия, при которых исполнителю становится возможным обеспечить одинаковое расположение пальцев в любой тональности при исполнении музыкального произведения.

Наиболее близким аналогом по технической сущности является клавиатура музыкального инструмента (рояля), состоящая из черно-белых, расположенных на разных уровнях клавиш. (См. Заявку ФРГ № OS 3.729.182, G 10 C 3/12, 1987 г.).

Этому изобретению свойственны недостатки аналога: невозможность одинакового расположения пальцев кисти руки исполнителя в любой тональности при исполнении музыкального произведения.

Задачей предлагаемого решения является усовершенствование клавиатуры, которое обеспечивает одинаковое расположение пальцев кисти рук исполнителя в любой тональности. Это позволяет обеспечить простоту и удобство при игре на музыкальном инструменте и повышает в конечном итоге исполнительские возможности

(19) UA (11) 6873 (13) C1

Поставленная задача достигается тем, что в клавиатуре музыкального инструмента, содержащей ряды клавиш с элементами для крепления к исполнительному механизму воспроизведения, клавиши первого ряда выполнены разновысокими, а клавиши второго ряда имеют крестовинообразную форму, боковые ответвления которых входят в пазы, образованные в клавишах разновысокого ряда и высота которых превышает высоту наименьшего участка по высоте первого ряда, а также тем, что наименьшая высота клавиш первого ряда образована в их передней части.

Таким образом выполнение клавиш первого ряда разновысокими, а клавиш второго ряда — крестовидной формы, боковые ответвления которых входят в пазы и прорези, образованные в клавишах разновысокого ряда так, что их высота превышает высоту наименьшего участка клавиш первого ряда, позволяет достичь одинакового расположения пальцев кисти рук исполнителя в любой тональности.

Это и является техническим результатом заявляемого устройства.

Заявляемое устройство поясняется чертежами, на которых изображено: на фиг. 1 — общий вид клавиатуры; на фиг. 2 — разновысокая клавиша 1-го ряда и на фиг. 3 — клавиша 2-го ряда.

Клавиатура состоит из разновысоких клавиш первого ряда, каждая из которых имеет низкий участок 1, расположенного ближе к исполнителю, и высокий участок 2. Клавиши этого ряда имеют прорези 3 и пазы 4, а ее участки, соответственно 1 и 2, жестко сое-

динены между собой планками 5, имеющими хвостовики 6, служащими для подсоединения к известной конструкции исполнительного механизма воспроизведения, например, рояля (см. фиг. 1 и 2). Механизм на чертеже не показан в силу известности.

Клавиши второго ряда имеют по высоте одинаковый размер и представляют собой крестовинообразную форму с ответвлениями 7 и 8, входящими в прорези 3 и пазы 4 разновысоких клавиш.

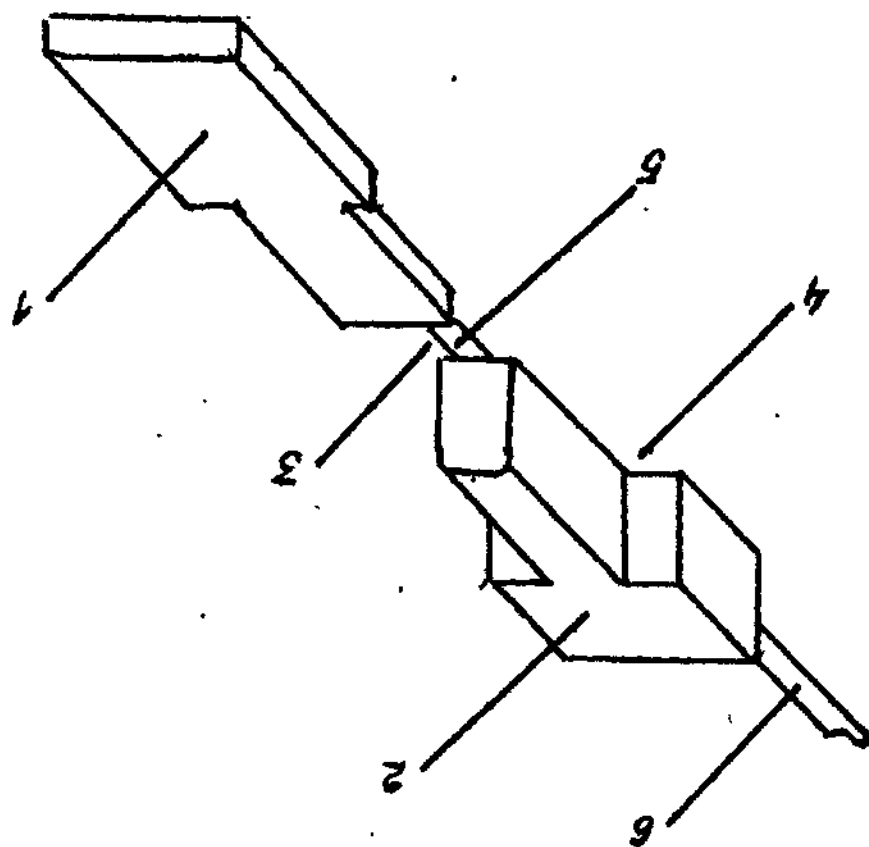
Клавиши второго ряда подобно клавишам первого ряда закреплены на планках 9 и имеют высотные размеры менее высоты участка 2 и более высоты участка 1 клавиш первого ряда. (См. фиг. 1 и 3).

Исполнение музыкального произведения на предлагаемой клавиатуре (см. фиг. 1) осуществляется следующим образом.

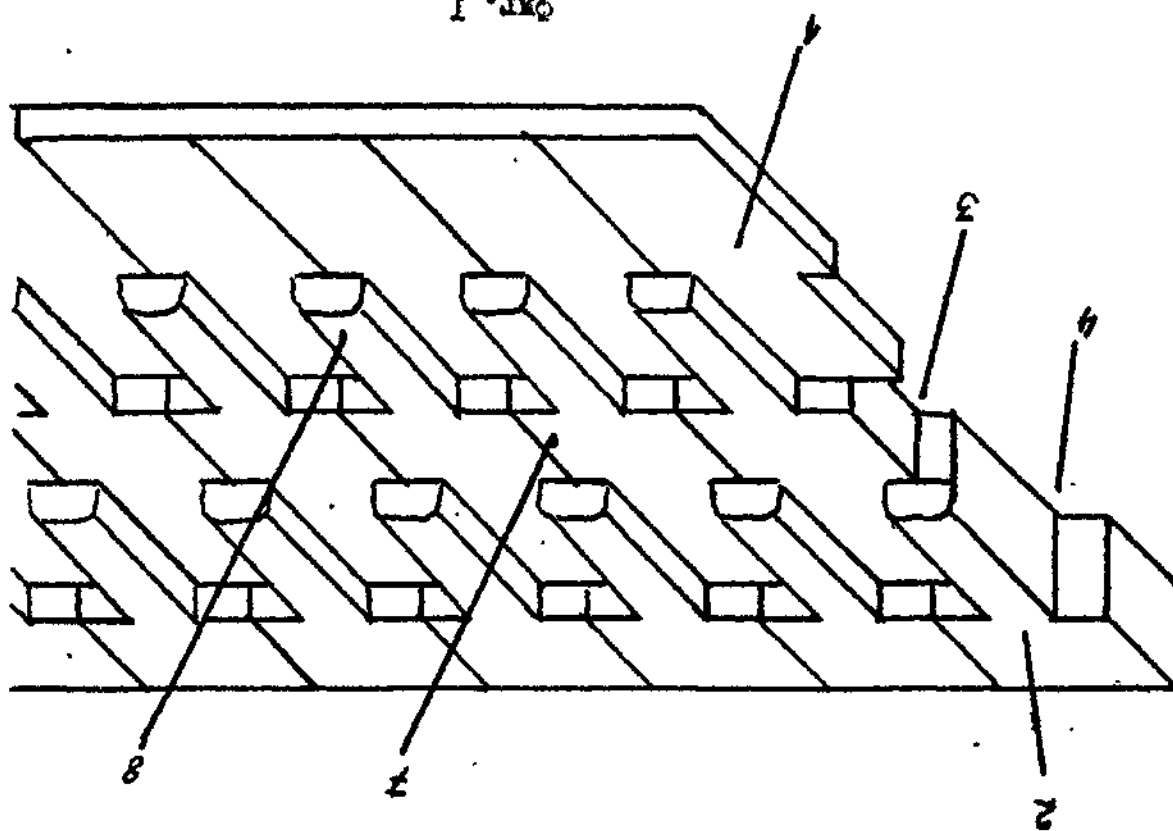
В горизонтальном направлении каждая следующая разновысокая клавиша первого ряда с низким участком 1 и высоким участком 2 соответствует звуку, который на полтона больше звука предыдущей клавиши второго ряда с ответвлениями 7 и 8. Таким образом предложенная клавиатура построена по принципу хроматического звукоряда.

При изменении тональности произведения (транскрипция музыкального произведения) в полтона "вправо", исполнитель смещает пальцы рук "вправо" с низкого участка 1 клавиши первого ряда на ответвление 8 клавиши второго ряда. При этом пространственная и временная последовательность нажатия пальцами рук на клавиши остается одинаковой.

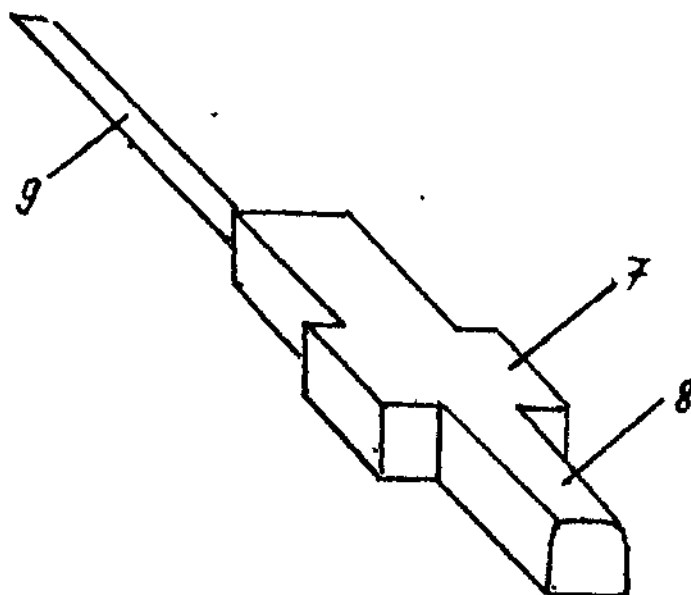
Фиг. 2



Фиг. 1



6873



Фиг. 3

Упорядник В. Павлюк

Техред М.Моргентал

Коректор М. Самборська

Замовлення 4503

Тираж

Підписне

Державне патентне відомство України,  
254655, ГСП, Київ-53, Львівська пл., 8

Виробничо-видавничий комбінат "Патент", м. Ужгород, вул.Гагаріна, 101