



УКРАЇНА

(19) UA (11) 10023 (13) C1

(51) E 04 C 2/02; E 04 F 21/02

ДЕРЖАВНЕ
ПАТЕНТНЕ
ВІДОМСТВООПИС ДО ПАТЕНТУ
НА ВІНАХІД

(54) СПОСІБ ДЕКОРАТИВНОЇ ОБРОБКИ БУДІВЕЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ

1

(21) 94051437

(22) 25.01.94

(46) 30.09.96. Бюл. № 3

(56) Справочник молодого штукатура. М., Высшая школа, 1984, с.125

(71) Круглов Геннадій Олександрович, Тупіконь Сергій Сергійович, Кошур Микола Хрисанович

(72) Круглов Геннадій Олександрович, Тупіконь Сергій Сергійович, Кошур Микола Хрисанович

(73) Круглов Геннадій Олександрович (UA), Тупіконь Сергій Сергійович (UA), Кошур Микола Хрисанович (UA)

(57) 1. Способ декоративной отделки строительных конструкций, предусматривающий подготовку поверхности и поочередное на-

2

несение на нее грунта, подготовительного слоя и мелкозернистого материала, отличающийся тем, что в качестве мелкозернистого материала используют светопрозрачные гладкие полимерные шарики диаметром не более 3 мм, при этом их наносят сплошным слоем, сушат и дополнительно наносят декоративный раствор с последующей затиркой его в полусыром состоянии и сушкой.

2. Способ по п.1, отличающийся тем, что в качестве декоративного раствора используют смесь, содержащую белый цемент, клей КМЦ, водоземлюсионную краску, клей ПВА и песок речной при соотношении указанных компонентов 1:1:2:2:4.

Изобретение относится к промышленности строительных материалов, в частности, к способу декоративной отделки строительных конструкций.

Известен способ декоративной отделки строительных конструкций [1], включающий подготовку поверхности, нанесение грунта (10%-ного дисперсного раствора клея ПВА), нанесение слоя полимерцементной пасты и присыпку его мелкозернистым материалом. Полимерцементную пасту наносят через 10-15 минут после нанесения грунта. По свеженанесенному слою полимерцементной пасты мелкозернистый материал наносят крошкочетателем. Размер зерен 0,69-5 мм. В качестве указанного материала используют крошку гранита, полевых известняков, стекловидных шлаков, а также бой стекла.

Данное решение выбрано в качестве прототипа.

Общим у заявляемого изобретения и прототипа является выполнение следующих операций:

- подготовка поверхности;
- нанесение грунта;
- нанесение подготовительного состава (по прототипу это слой полимерцементной пасты);
- нанесение мелкозернистого материала.

Недостатком прототипа является равномерное рассеяние света из-за фактуры мелкозернистого материала и однотипность наружной поверхности, что не позволяет получить желаемую текстуру искристого бархата.

(19) UA (11) 10023 (13) C1

В основу изобретения поставлена задача в способе декоративной отделки строительных конструкций путем замены мелкозернистого материала и проведения дополнительной обработки сформировать поверхность, на которой на непрозрачном фоне расположены искрящиеся участки, рассеивающие свет одинаково по всем направлениям, чем создается имитация текстуры искристого бархата.

Поставленная задача решается тем, что предложен способ декоративной отделки строительных конструкций, включающий подготовку поверхности с последующим нанесением грунта, подготовительного слоя и мелкозернистого материала, в котором новым является то, что на подготовительный состав сплошным слоем наносят светопрозрачные полимерные шарики диаметром не более 3 мм, имеющие идеально гладкую поверхность, затем полученное таким образом покрытие сушат и наносят на него в хаотическом порядке декоративный раствор с последующей затиркой декоративного раствора в полусыром состоянии и сушкой.

В качестве декоративного раствора используют смесь содержащую белый цемент, клей КМЦ, водоземлюсионную краску, клей ПВА и песок речной, при соотношении указанных компонентов равном 1:1:2:2:4.

Последнее позволяет получать поверхность заданной окраски, консистенции и т.д.

Соотношение компонентов, равное 1:1:2:2:4 найдено заявителем экспериментально. При выходе за указанные пределы в сторону их уменьшения — раствор не будет прочно держаться на обрабатываемой поверхности. При выходе за заявляемые пределы в сторону увеличения — раствор будет быстро застывать и его трудно будет затирать.

Причинно-следственная связь между совокупностью заявляемых признаков и достигаемым техническим результатом заключается в том, что светопрозрачные гладкие шарики находясь в окружении непрозрачных участков раствора равномерно по всем направлениям рассеивают свет и под любым углом зрения создают одинаковый эффект — имитацию текстуры искристого бархата.

Способ осуществляется следующим образом.

Кирпичную, каменную, бетонную или другую поверхность подготавливают для нанесения грунтовки. Для этого ее очищают от пыли, грязи; жировых и битумных пятен пескоструйным аппаратом или промывают водой под напором, насекают тучардами

зубилами. Выступившие на поверхности соли, копоть и подтеки счищают металлическими щетками. Краску удаляют скребком или выжигают паяльной лампой.

На обработанную таким образом поверхность наносят грунт, содержащий клей КМЦ, клей ПВА и водоземлюсионную краску при соотношении указанных компонентов равном 1:2:4 соответственно.

В зависимости от желаемого цвета в грунт добавляют пигмент (гуашь, колер, сухие краски). Количество добавляемого пигмента определяет художник-декоратор по своему усмотрению и требованию заказчика. Грунт наносят катком одним слоем с последующей сушкой при комнатной температуре. Затем на подсохший слой грунта наносят подготовительный слой, содержащий клей КМЦ, клей ПВА и водоземлюсионную краску при соотношении указанных компонентов равном 1:2:2 соответственно. Пигмент добавляется по усмотрению художника-декоратора так как это описано выше. На сырой подготовительный состав наносят с помощью сжатого воздуха сплошным слоем светопрозрачные полимерные шарики идеально гладкой поверхности диаметром до 3 мм. Полученное покрытие сушат при комнатной температуре, а затем наносят на него в хаотическом порядке декоративный раствор, содержащий белый цемент, клей КМЦ, водоземлюсионную краску, клей ПВА и песок речной при соотношении указанных компонентов равном № 1:1:2:2:4 соответственно. Колер, краски, гуаши добавляют в декоративный раствор как описано выше.

Декоративный раствор наносят с помощью специального устройства. Поверхность затирают в полусыром состоянии с последующей сушкой при комнатной температуре. При этом равномерно вскрываются выпуклые части прозрачных шариков и создается эффект, имитирующий искристый бархат.

Количество вводимых пигментов и красок подбирает художник-декоратор в зависимости от заказа на создаваемый интерьер.

Пример. Осуществляли декоративную отделку внутренних помещений (площадь 800 м²) санатория "Золотой пляж" (Ялта). Для этого в соответствии с описанным выше были обработаны поверхность внутренних строительных конструкций (стены, колонны, потолок). На подготовленную таким образом поверхность наносили грунт следующего состава:

клей КМЦ	14 кг
клей ПВА	28 кг
водоземлюсионная краска	56 кг

В приготовленный состав добавляли пигмент для придания ему бирюзового цвета. После нанесения грунта поверхность сушили при комнатной температуре. На подсушенный грунт катком наносили подготовительный состав содержащий:

клей КМЦ	0,25 кг
клей ПВА	0,5 кг
водоэмульсионная краска	0,5 кг.

В описанный состав добавляли пигмент, для того, чтобы предшествующий слой грунта и наносимый подготовительный состав были одного цвета.

По влажному составу сплошным слоем с помощью сжатого воздуха наносили светопрозрачные полимерные шарики из акрилата, имеющие идеально гладкую поверхность и с размером не более 3 мм. Полученное покрытие сушили при комнатной температуре и на сухое покрытие наносили декоративный раствор, содержащий:

цемент белый декоративный Ц-400	0,25 кг
клей КМЦ	0,25 кг

водоэмульсионная краска	0,5 кг
клей ПВА	0,5 кг
песок речной белый	1,0 кг

В приготовленный предварительно декоративный раствор добавляли пигмент для придания ему бирюзового цвета.

10 Раствор наносили с помощью устройства для нанесения декоративного раствора разработанного заявителем. Расход раствора составлял 2,450 кг на 1 м². Затем раствор затирали в полусыром состоянии и сушили при комнатной температуре.

15 Предлагаемый способ реализован кооперативом "Силуэт" (г. Никополь). С помощью предлагаемого изобретения отделаны интерьеры ресторана гостиницы "Мир" (г. Киев), актовый зал СПТУ-57 (г. Кривой Рог), санаторий "Золотой пляж" (г. Ялта), 4 детских дошкольных учреждения, 20 3 общеобразовательные и 2 музыкальные школы в г. Никополе и другие объекты.

Общая площадь строительных конструкций, обработанных предлагаемым способом - 15000 м².

25

Упорядник

Техред М.Моргентал

Коректор Н. Милукова

Замовлення 4563

Тираж

Підписне

Державне патентне відомство України,
254655, ГСП, Київ-53, Львівська пл., 8

Відкрите акціонерне товариство "Патент", м. Ужгород, вул.Гагаріна, 101

