

Винахід відноситься до шкіряно-хутрової промисловості, а саме до фарбування натурального хутра.

Відоме використання для фарбування натурального хутра дисперсних металовмісних 1:2 барвників в присутності мюрашиної кислоти, ПАР при температурі 50-55°C з додаванням алкіленкарбонату [1].

Недоліком цього способу є досить висока температура проведення процесу фарбування та неможливість одержання кольорів з високими колористичними показниками.

Найбільш близьким до винаходу за технічною суттю є спосіб фарбування хутра дисперсними звичайними барвниками в присутності оцтової кислоти та катіоактивних ПАР при температурі 45°C протягом 2 годин [2].

Недоліком цього способу є утворення на поверхні волоса погано зафіксованого шару барвника, що приводить до підвищеної мазкості волосяного покриву та недостатньої стійкості забарвлень до тертя.

В основу винаходу поставлено завдання створення такого способу фарбування натурального хутра, використання якого дозволило б одержати на хутрі широку гаму кольорів з хорошими колористичними властивостями та достатньою стійкістю забарвлень до фізико-хімічних факторів.

Поставлене завдання вирішують тим, що у способі фарбування натурального хутра, що включає нейтралізацію та обробку хутра при 45°C протягом 2 годин, модуль ванни 30, у розчині 40% оцтової кислоти та барвника, згідно винаходу, у фарбувальну ванну додають поверхнево-активну речовину аніонного характеру – сульфонал та бензиловий спирт як інтенсифікатор при наступному кількісному співвідношенні, г/л:

дисперсний барвник	-1,33;
оцтова кислота (40%)	-2;
сульфонол	-1-1,5;
бензиловий спирт	-30-35;
вода	-до 1л

Завдяки включенню сульфонолу та бензинового спирту до складу фарбувальної ванни значно підвищується дисперсність та розчинність дисперсного барвника, що в свою чергу сприяє більш інтенсивній сорбції та дифузії молекул барвника вглиб волоса, їх фіксації, а, отже, призводить до утворення інтенсивних забарвлень, стійких до тертя.

Технологія фарбування хутра кроля звичайними дисперсними барвниками полягає в наступному.

Попередньо нейтралізоване у розчині соди вироблене хутро обробляють при 45°C у фарбувальному розчині, який містить дисперсний барвник; оцтову кислоту для підтримки кислого середовища; сульфонол в якості змочувача та диспергатора та бензиловий спирт в якості інтенсифікатора. Тривалість обробки становить 2 години, MB=30.

Звичайні дисперсні барвники характеризуються низькою розчинністю у воді (0,2-5мг/л) та невеликою молекулярною масою (250-300). Фарбування ними проводять із водних суспензій.

Сульфонол являє собою натрій алкілбензолсульфонати на основі керосину загальної формули $C_nH_{2n+1}C_6H_4SO_3Na$, де $n=12...18$. Світло-жовтий порошок, добре розчинний у воді.

Бензиловий спирт – $C_6H_5CH_2OH$ – безбарвна рідина зі слабким характерним запахом, температура кипіння 205,8°C.

Приклад. Хутро білого кроля нейтралізують при температурі 3 0-35°C, MB=30, протягом 30 хв у ванні, яка містить (г/л): соду – 4; ПАР (синтанол ДС-10) – 1,5; поварену сіль – 20.

Після ретельного полоскання у чистій воді (до нейтральної реакції промивних вод) проводять фарбування у розчині наступного складу (г/л):

дисперсний темно-коричневий п/е	-1,33;
оцтова кислота (40%)	-2;
сульфонол	-1,5;
бензиловий спирт	-35.

Тривалість фарбування становить 2 години при температурі 45°C, MB=30.

Після фарбування хутро промивають у розчині ПАР (2 г/л) при температурі 30-35°C протягом 15 хв та у чистій воді.

Хутро набуло шоколадного кольору. Стійкість забарвлення до фізико-хімічних дій наступна: до світла – 6-7 балів; світлопогоди – 5 балів; до тертя, дії поту та хімічної чистки (в уайтспириті) – 4-5/4; до дистильованої води, розчину мила при 40°C – 5/5 балів.