

У блоці кодування блок знижувального мікшування формує перший і другий канали сигналу знижувального мікшування як лінійні комбінації, відповідно, першої та другої груп каналів М-канального звукового сигналу; і блок аналізу визначає параметри підвищувального мікшування для параметричного відновлення звукового сигналу та параметри мікшування. У блоці декодування блок декореляції виводить декорельований сигнал на основі сигналу знижувального мікшування; і блок мікшування визначає коефіцієнти мікшування на основі параметрів мікшування або параметрів підвищувального мікшування та формує К-канальний вихідний сигнал як лінійну комбінацію сигналу знижувального мікшування та декорельованого сигналу згідно з коефіцієнтами мікшування. Канали вихідного сигналу апроксимують лінійні комбінації К груп каналів, відповідно, звукового сигналу. К груп являють собою інше розбиття звукового сигналу, ніж перша та друга групи, і  $2 \leq K < M$