

Корисна модель відноситься до області легкої промисловості, до виробництва одягу, до області електроніки.

Відоме художньо-конструктивне рішення зовнішнього вигляду жіночого плаття, що містить жакет (верхню частину), пояс, рукава, дольові частини, комір, вишивки, прикраси - аналог [1]. Жіноче плаття багато прикрашене вишивками, до низу нижня частина (юбка) розширена. Жакет приталений, однобортний, короткий. По краю жакет декорований оздоблювальною тасьмою.

Недоліками плаття національності бай Китаю є: стереотипність його рішення, наявність великої кількості підвісок, прикрас, обрядів. Разом з тим, в конструкції плаття відсутні світлопровідні лінзи, електроланцюг.

Найбільш близьким до корисної моделі є плаття, виконане із щільної шерстяної тканини з рисунком "куряча лапка" - прототип [2]. Плаття містить жакет (зі спинкою, полицею), пояс, рукава (дольові частини), комір, вишивки, прикраси. Плаття відрізняється єдністю форми конструкцій, матеріалом, інтересним декором. Нижня частина плаття містить дві половини (передню і задню). Конструкція плаття вдало пророблена з ергономічної точки зору.

Недоліками конструктивного рішення плаття є: відсутність в ній світних елементів прикрас, біжутерії, деталей. Плаття не постачено ні шаром сенсорів (світним шаром), ні тонкими світлодіодами, не постачено проводами, джерелом електроживлення, вимикачем, електроланцюгом.

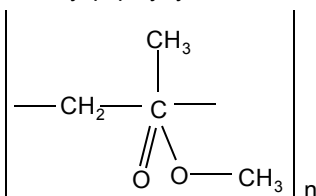
Авторами в основу корисної моделі поставлено завдання - створення пристрою плаття, що дозволяє виглядати нарядно, красуватися молоді, приймати участь у виставках, подіумах шляхом імпровізації світних частин, деталей, вузлів наряду, розкриття живого натуралізму, світних деталями жіночого тіла.

Поставлене завдання в пристрої плаття, що містить підоснову, жакет, пояс, рукава, дольові деталі, вишивки, прикраси, відповідно корисній моделі, що воно додатково постачено порожніми лінзами з поліметилметакрилату, покритими шарами сенсорів, світлодіодами, ізолюваними проводами, блоком живлення з вимикачем, електроланцюгом. Воно розміщено на підоснові, скріплено з нею за допомогою вузлів, світловоди розміщені в лінзах, електроланцюг розміщений між лінзами і взаємодіє з біжутерією за допомогою зв'язків.

Схоже на "правду життя" таке рішення пристрою плаття дозволяє безперешкодно використовувати біжутерію, забезпечує молоді нарядність, ергономічні достоїнства одягання.

На Фіг.1 представлений по стрілках А-А загальний вигляд плаття Фіг.2, на Фіг.2 - розріз за перетином Б-Б Фіг.1, на Фіг.3 - фрагмент електроланцюга, світного плаття Фіг.1.

Пристрій містить натільну підоснову 1 із сітки (Фіг.1), біжутерію з окремих порожніх прозорих призм-лінз 2 з поліметилметакрилату (тонкого листового плексигласу). Лінзи покриті світними шарами сенсорів, з'єднаних між собою електропровідними нитками 3. Призми-лінзи постачені діодами 4 (катод, анод) і утворюють загальний електроланцюг 5 з контактами (Фіг.2), котрий містить блок живлення - батарею 6 (9 В) і вимикач 7 (Фіг.3). Полі всередині одного розміру лінзи виготовляються (можлива штамповка) з плексигласу - поліметилметакрилату, що має хімічну формулу



Як видно, плексиглас містить вуглець, кисень і водень.

Пристрій працює наступним чином. На тіло спочатку одягають підоснову 1 зі зв'язками. Біжутерія з лінзами 2 на міцних ізолюваних проводах (нитках) 3 одягається на підоснову і скріплюється за допомогою зв'язків (петель, ґудзиків, кнопок, прошиванням місцями тощо). За необхідністю (наприклад, при пранні), біжутерія відстібається від підоснови 1. Вона також є ізоляцією від вологи. Батарея 6 розміщується в кишеньці на платті.

Після вирівнювання всієї сукупності перевіряють електроланцюг 5, вмикають вимикач 6, подають струм через проводи на діоди, освітлюють різними відтінками лінзи 2.

Виходить досить нарядне одягання. Так званий богемний стиль - нестандартне поєднання - "асиметрія - художній відмітний безпорядок", притаманний людям творчих професій.

Пристрій плаття, що пропонується, в порівнянні з базовими та іншими естетичними рішеннями дозволяє:

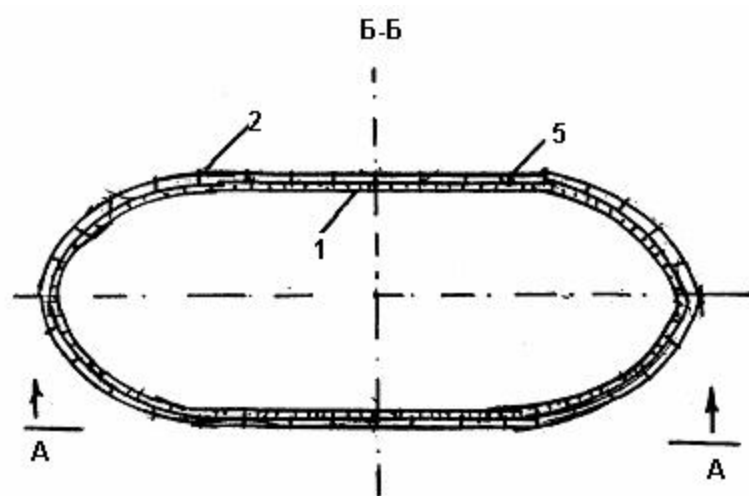
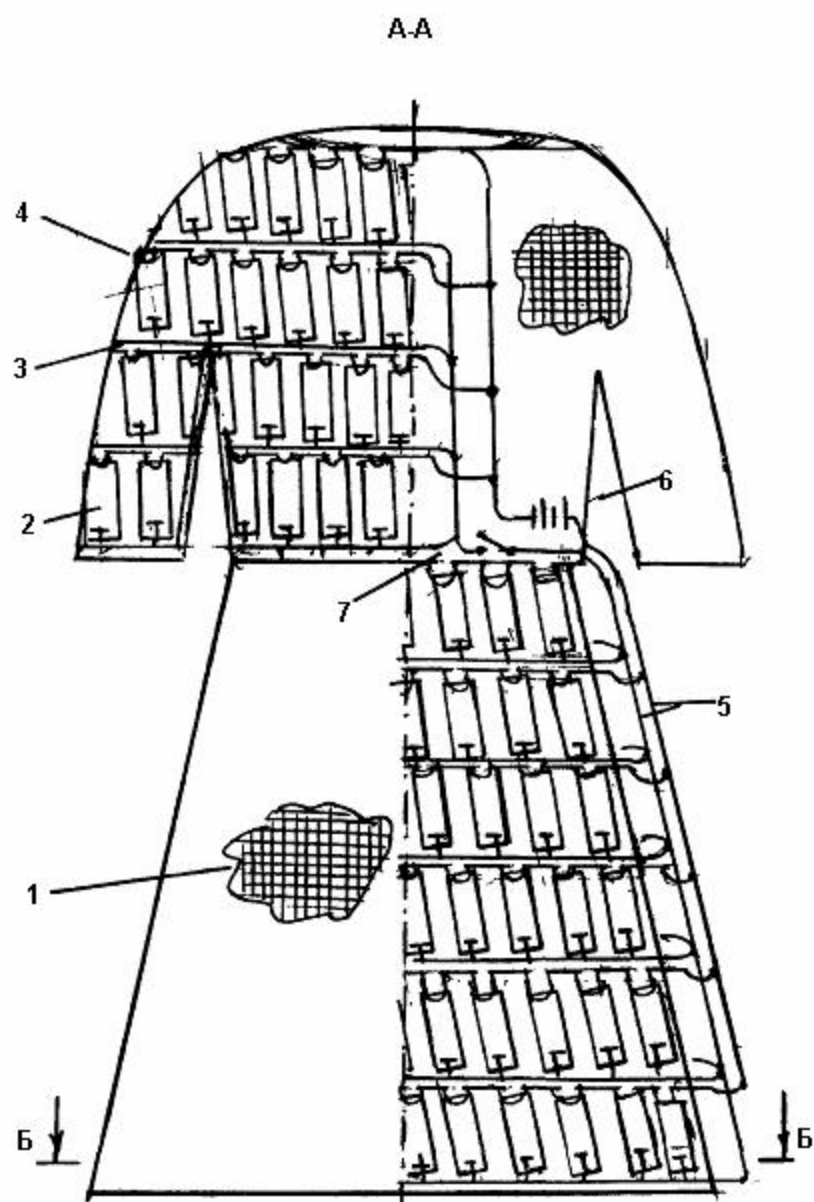
- використовувати сучасний дизайнерський рівень в одяганнях молоді;
- використовувати ергономічні достоїнства описуваного художньо-конструктивного рішення;
- в порівнянні з діамантами, перлами, златом-сріблом, плаття з біжутерією значно зменшує (до 80%) вартість виробу.

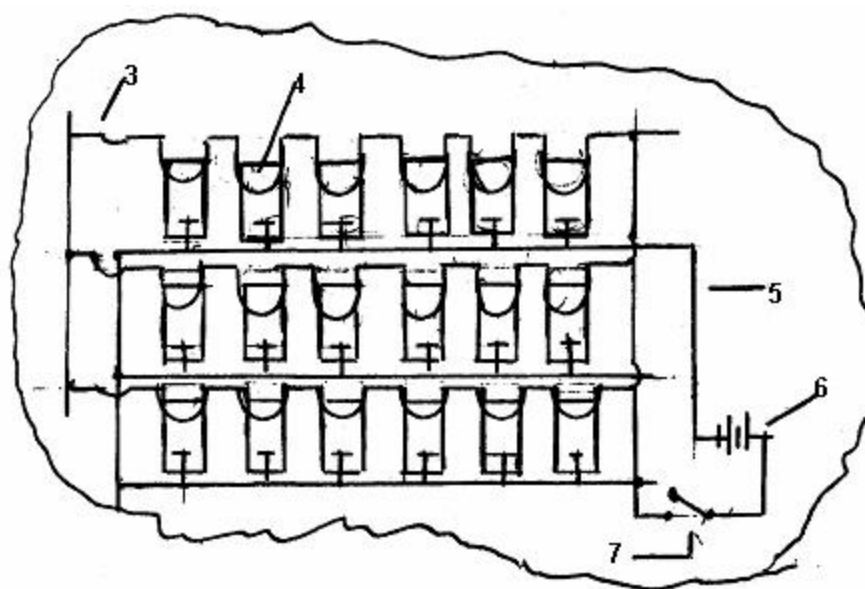
Плаття може знайти широке застосування у молоді для показів на всякого роду виставках, на міжнародних аренах, на конкурсах краси.

Слід налагодити промисловий випуск таких одягів. Бажаючих одягтися в такі обладунки буде дуже багато.

Джерела інформації:

1. Вань Цань национальности Китая. - Пекин: Международное издательство, 2004. - 210 с. - аналог.
2. Указания по составлению и подаче заявки на промышленный образец. - М.: ВНИИПИ, 1983. - 62 с. - прототип.





Фиг. 3