

Корисна модель відноситься до косметики, до галузі нігтьової естетики, зокрема, до моделювання та дизайну нігтів, їх нарощування та оформлення.

Моделювання нігтів є найбільш популярною послугою салонів краси. Найкращі фахівці у галузі нігтьової естетики приймають участь у міжнародних змаганнях, чемпіонатах, конгресах тощо. З'являються нові матеріали та нові технології для моделювання нігтів. Постійне удосконалювання у цій галузі дозволяє підвищувати якість послуг та продукту, що, в свою чергу, забезпечує збільшення прибутку.

Відомі різноманітні способи нарощування та оформлення нігтів, створення штучних нігтів, як з використанням гелю, так і акрилу, як з використанням підтримуючих форм, так і тіпсів, моделювання різноманітних форм нігтів - овал, мигдалеподібні, прямокутник, стилет:

- „Apparatus and method for covering fingernails” [п. US №6293283];
- „Nail cover for protecting and decorating nails capable of easily fitting nail into nail cover” [KR 20050015096];
- „Artificial nail” [WO 2006/095418];
- „Nail polishing tool and method” [WO 2006/068857];
- „Способ оформления ногтей” [з. РФ №2002118644];
- журнал „Ногтевая эстетика”, 000 „СБА группа”, Киев. Профессиональное издание для мастеров маникюра и педикюра, ([www.krasa.com.ua](http://www.krasa.com.ua)).

Так, відоме рішення „Method for making multi-colored artificial fingernails” [п. US №5927293, A45D29/00, публ. 1999], згідно з яким крок за кроком моделюють нігті типа „French” з використанням своєрідних тіпсів. Однак конструкція нігтя, яку одержують в результаті описаних послідовних кроків, не забезпечує його надійності у зоні стресу, а форма, яку надають вільному краю нігтя (квадратна) є незручною у користуванні.

Відоме рішення „Method for creating, restoring and repairing nails” [п. PKN №2606611, A45D31/00], згідно з яким виконують таку послідовність кроків: шліфування, попередня обробка нігтів, установлення підтримуючої форми, нанесення шару полімеру, застосування отверджувача, остаточна поліровка, нанесення лаку, нанесення олії. Таким чином, формують із застосуванням підтримуючих форм та акрилу подовжені штучні нігті, а остаточною поліровою, до виконання якої не пред'являють особливих вимог, досягають округленої форми вільного краю, або форми „стилет”. Такі форми нігтя сьогодні вже є традиційними і не можуть задовольнити попит клієнтів престижних салонів вищого класу. Крім того, форма „стилет” не є безпечною у користуванні.

Найбільш близьким є рішення, представлене на сайті фірми „ENTITY BEAUTY, Inc.” ([www.entitybeauty.com](http://www.entitybeauty.com), 2006р.), яке являє собою послідовність кроків процесу моделювання нігтів. Відоме рішення полягає у тому, що виконують послідовні кроки, а саме: проводять дезинфекцію рук антисептиком, зсувають та прибирають кутикулу нігтя, пилкою обезжирюють поверхню натурального нігтя та формують вільний край натурального нігтя, зневоднюють поверхню натурального нігтя, пензлем наносять ґрунтовку на натуральний ніготь, щільно підкладають одноразову підтримуючу форму під вільний край натурального нігтя, на форму наносять пензлем штучне покриття та формують з нього край подовження штучного нігтя, при цьому утворюють його товщину, довжину та ширину, формують пензлем лінію посмішки, обробляють ділянки кутикули та стресу, коли покриття почне застигати, забирають форму, стискають з боків край подовження штучного нігтя, обпилюють штучний ніготь шліфувальним пристроєм, покривають ніготь захисним шаром, наносять олію на кутикулу, причому застосовують різні пензлі, а як матеріал для штучного покриття використовують акрил або гель.

Обпилюють поверхні штучного нігтя шліфувальним пристроєм. Вільному краю подовженого нігтя надають прямокутну форму тим, що його обпилюють шліфувальним пристроєм у площині, паралельній площині поперекової арки нігтя. Така форма нігтів є незручною у користуванні. Таким нігтем, наприклад, складно взяти з поверхні стола аркуш паперу, стрічку, голку. Гострі кути вільного краю нігтя можуть чіплятись за будь-що.

В основу корисної моделі поставлено технічну задачу створення такого процесу моделювання нігтів, який дозволить одержати форму штучних нігтів з підвищеною якістю, міцністю, естетичністю і зручністю у користуванні.

Поставлена задача вирішується тим, що процес моделювання форми „PIPE” штучного нігтя, який полягає у тому, що проводять дезинфекцію рук антисептиком, зсувають та прибирають кутикулу нігтя, пилкою обезжирюють поверхню натурального нігтя та формують вільний край натурального нігтя, зневоднюють поверхню натурального нігтя, пензлем наносять ґрунтовку на натуральний ніготь, щільно підкладають одноразову підтримуючу форму під вільний край натурального нігтя, на форму наносять пензлем штучне покриття та формують з нього край подовження штучного нігтя, при цьому утворюють його товщину, довжину та ширину, формують пензлем лінію посмішки, обробляють ділянки кутикули та стресу, коли покриття почне застигати забирають форму, стискають з боків край подовження штучного нігтя, обпилюють штучний ніготь шліфувальним пристроєм, покривають ніготь захисним шаром, наносять олію на кутикулу, причому застосовують різні пензлі, а як матеріал для штучного покриття використовують акрил або гель, згідно з корисною моделлю, край подовження штучного нігтя стискають з боків і одночасно формують півкола зі штучного нігтя у площині його поперечної арки, при цьому бокові сторони штучного нігтя виводять у паралель одна до одної, а вигин верхньої поверхні штучного нігтя обпилюють ідентично вигину його нижньої поверхні, крім того, вільний край подовження штучного нігтя обпилюють у площині, котра проходить під гострим кутом до площини поперечної арки нігтя.

Як того вимагають санітарні норми спочатку проводять дезинфекцію рук антисептиком. Потім обережно пушером зсувають (фото 1) та кусачками прибирають кутикулу нігтя з нігтьової пластини. Щоб одноразова підтримуюча форма, яку застосовують для нарощування штучного нігтя, щільно прилягала до натурального нігтя формують вільний край натурального нігтя, для чого його обпилюють. Для того, щоб штучне покриття, з якого нарощують штучний ніготь, міцно трималося на поверхні натурального нігтя, її обезжирюють пилкою і зневоднюють. При цьому ретельно прибирають з поверхні нігтя пил та шматочки нігтя та шкіри, що дає можливість запобігти формуванню неякісного покриття.

Пензлем, який ретельно підготовлюють, наносять ґрунтовку на натуральний ніготь, уникаючи контакту зі шкірою пальця. Під сформований вільний край натурального нігтя щільно підкладають одноразову підтримуючу форму, яка дозволяє змодельовувати вид штучного нігтя (фото 2, 3). На цю форму іншим, завчасно підготовленим, пензлем наносять у вигляді кульки штучне покриття - акрил або гель - та кінчиком пензля формують з нього край подовження штучного нігтя, при цьому утворюють його товщину, довжину та ширину (фото 4, 5). Штучне покриття

ретельно розподіляють по поверхні сформованого нігтя.

Коли воно почне застигати, забирають підтримуючу форму і стискають з боків край подовження штучного нігтя. Для моделювання форми „Pipe” (що у перекладі з англійської мови означає „труба”) його стискають з боків (фото 6) і одночасно формують півкола зі штучного нігтя у площині його поперечної арки (штучний ніготь у поперечному розрізі має вигляд арки. У стандартному - салонному варіанті - окружність такої арки складає 20-30% від повної окружності). При цьому бокові сторони штучного нігтя виводять у паралель одна до одної.

Ще одним пензлем формують чітку лінію посмішки, тобто лінію, вздовж якої з'єднується штучно подовжений край нігтя з вільним краєм натурального нігтя. Її формують, зокрема, білою пудрою, яку наносять на подовжений край штучного нігтя. Потім обробляють ділянки кутикули та стресу. Пензлем наносять прозоре покриття на ділянку кутикули. Те ж саме роблять із зоною стресу, тобто з частиною нігтя, яка розташована трохи вище лінії посмішки. Це місце є найкритичнішим щодо міцності, саме на ньому найчастіше зламуються нігті.

Потім обпилюють поверхні штучного нігтя так, щоб вигин його верхньої поверхні був ідентичним вигину його нижньої поверхні (фото 7). Якщо подивитись на такий ніготь спереду, то у поперековій площині має бути утворено два концентричних півкола з верхньої та нижньої поверхонь нігтя, а у глибину ніготь виглядатиме як розрізана по довжині навіпіл труба.

При цьому, для того, щоб вільний край штучного нігтя при погляді зверху мав округлену форму, а не прямокутну, як у найближчого аналога (фото 10), вільний край подовження штучного нігтя обпилюють у площині, котра проходить під гострим кутом до площини поперечної арки нігтя. Як було вказано вище, прямокутна форма вільного краю у найближчого аналога досягається тим, що вільний край подовження штучного нігтя обпилюють шліфувальним пристроєм у площині, паралельній площині поперечної арки нігтя. У запропонованому рішенні вільний край штучного нігтя обпилюють під гострим кутом до площини поперечної арки нігтя, чим досягають його округленої форми (фото 8, 9).

Закінчують процес моделювання тим, що покривають ніготь захисним шаром, який захищає поверхню нігтя від УФ променів та не дозволяє пожовтіти штучному покриттю. Потім наносять рослинну олію у зону кутикули, яка легко проникає у нігтьову пластину, збільшує її силу та еластичність.

Протягом усього процесу моделювання нігтів використовують різні за формою та товщиною пензлі.

Таким чином, перелічені суттєві ознаки та зв'язок між ними дозволяють досягти очікуваний технічний результат.

Корисна модель пояснюється ілюстративними матеріалами - фотографіями (фото 1-10), на яких зображено деякі етапи здійснення процесу моделювання форми „Pipe” штучних нігтів.

На фото 1 зображено як зсувають пушером кутикулу нігтя.

На фото 2 зображено як підкладають одноразову підтримуючу форму під вільний край натурального нігтя.

На фото 3 зображено натуральний ніготь із встановленою підтримуючою формою під його вільний край (вид зверху).

На фото 4 зображено як на форму наносять пензлем штучне покриття та формують з нього край подовження штучного нігтя та лінію посмішки.

На фото 5 зображено сформований край подовження штучного нігтя (вид зверху).

На фото 6 зображено як край подовження штучного нігтя стискають з боків та формують півкола зі штучного нігтя у площині його поперечної арки.

На фото 7 зображено як обпилюють штучний ніготь шліфувальним пристроєм.

На фото 8 зображено ніготь, змодельований за заявленим рішенням.

На фото 9 зображено руки з нігтями, змодельованими за заявленим рішенням.

На фото 10 зображено руки з нігтями, змодельованими за найближчим з аналогів.

Здійснення способу пояснюється прикладами, які наведені нижче.

Приклад 1. До елітного салону звернулася клієнтка М., співачка, з метою змодельувати собі нігті у формі „Pipe”. Майстер продезинфікував руки клієнтки, а також і свої, антисептиком, що є обов'язковим. Потім зсунув та кусачками прибрав кутикулу нігтя. Пилкою обезжирив поверхню натурального нігтя та сформував (обпилив) вільний край натурального нігтя. Ретельно прибрав з поверхні нігтя пил та шматочки нігтя і шкіри рушником, що дає можливість запобігти формуванню неякісного покриття.

Майстер працює з продуктами фірми ENTITY, які призначені для професіоналів найвищого рангу і які забезпечують упевненість та точність у його роботі. Отже, він наніс засіб „Dehydrator”, який своєю унікальною формулою забирає надлишок вологи з поверхні нігтьової пластини. Потім майстер наніс засіб „Primer”, який забезпечує адгезію нігтьової поверхні.

Під вільний край натурального нігтя майстер щільно підклав одноразову підтримуючу форму, виробництва тієї ж фірми. Між нею та натуральним нігтем не повинно бути зазору, інакше штучний ніготь не буде міцним, а лінія посмішки буде нечіткою.

Майстер попередньо ретельно підготував пензель, яким на форму наніс штучне покриття - акрил „White Powder” та сформував з нього край подовження штучного нігтя, утворивши при цьому його товщину, довжину та ширину. Цей етап виконується у „три кульки”: першою найбільшою акриловою кулькою майстер викладає довжину та ширину вільного краю, при цьому формує пензлем лінію посмішки. Другою та третьою маленькими кульками акрилу на бокових сторонах подовжується лінія посмішки.

На нігтьову пластину натурального нігтя майстер наніс акрил „Pink Powder”, моделюючи поверхню штучного нігтя. При цьому „Pink Powder” не повинен перекиривати „White Powder” у зоні лінії посмішки, щоб не стався „акваріумний ефект”.

За допомогою „Natural Powder” викладається лунка у зоні кутикули для забезпечення вигляду натуральності та естетичності штучних нігтів.

Коли акрил починає застигати майстер своїми пальцями стискає край подовження штучного нігтя з боків і одночасно формує півкола зі штучного нігтя у площині його поперечної арки, при цьому бокові сторони штучного нігтя виводить чітко у паралель одна до одної.

Пилкою з абразивністю 150 одиниць майстер обпилює поверхні штучного нігтя так, щоб вигин його верхньої

поверхні був ідентичним вигину його нижньої поверхні. Вільний край подовження штучного нігтя майстер обпилює у площині, котра проходить під гострим кутом до площини поперечної арки нігтя. Потім шліфувальником з абразивністю 220/280 одиниць шліфує поверхні: спочатку стороною 220 одиниць, а після цього стороною 280 одиниць для отримання гладкої поверхні. Для максимального блиску полірує нігті полірувальником з абразивністю 600/3000 одиниць. Інструментарій, який використовує майстер, також від фірми ENTITY.

Майстер закінчує процес моделювання нігтів покриттям їх закріплювачем „UV Top Coat”, який забезпечує захист акрилової поверхні від УФ променів та поживління акрилу, та нанесенням у зону кутикули олії „Cuticle Oil”, яка містить суміш рослинних олій. Нігті підсушують на звичайному повітрі.

Приклад 2. До елітного салону звернулася клієнтка Н., актриса, з метою створити собі нігті у формі „Pipe”. Майстер продезинфікував руки клієнтки, а також і свої, антисептиком, що є обов'язковим. Потім зсунув та кусачками прибрав кутикулу нігтя. Пилкою з абразивністю 180 одиниць обезжириє поверхню натурального нігтя та сформував (обпилив) вільний край натурального нігтя. Ретельно прибрав з поверхні нігтя пил та шматочки нігтя і шкіри щіточкою, що дає можливість запобігти формуванню неякісного покриття.

Майстер працює з продуктами фірми IBD, які призначені для професіоналів найвищого рангу і які забезпечують упевненість та точність у його роботі. Після цього наніс засіб „Nail prep”, який своєю унікальною формулою забирає надлишок вологи з поверхні нігтьової пластини. Потім майстер наніс засіб „Bonder”, який забезпечує адгезію нігтьової поверхні, після чого нігті підсушують під лампою 1 хвилину.

Під вільний край натурального нігтя майстер щільно підклав одноразову підтримуючу форму, слідкуючи за тим, щоб між нею та натуральним нігтем не було зазору, інакше штучний ніготь не буде міцним, а лінія посмішки буде нечіткою. На поверхню нігтя майстер наносить рожевий гель виводячи вільний край у овал, після чого нігті підсушують 3 хвилини.

Пензлем для моделювання нігтів гелем майстер наносить на форму штучне покриття - білий гель, впритул до рожевого гелю, ретельно виводячи лінію посмішки. Підсушують у лампі 4 хвилини.

На всю поверхню нігтя майстер наносить прозорий гель, моделюючи поверхню нігтя, та знов підсушують нігті у лампі 30 секунд.

Своїми пальцями майстер стискає край подовження штучного нігтя з боків і одночасно формує півкола зі штучного нігтя у площині його поперечної арки, при цьому бокові сторони штучного нігтя виводить чітко у паралель одна до одної. Знов підсушують нігті. Майстер знімає залишковий липучий шар очищуючою рідиною „Cleanser plus”.

Пилкою з абразивністю 150 одиниць майстер обпилює поверхні штучного нігтя так, щоб вигин його верхньої поверхні був ідентичним вигину його нижньої поверхні. Вільний край подовження штучного нігтя майстер обпилює у площині, котра проходить під гострим кутом до площини поперечної арки нігтя. Потім шліфувальником з абразивністю 220/280 одиниць шліфує поверхні та полірує нігті полірувальником з абразивністю 600/3000 одиниць. Інструментарій, який використовує майстер, також від фірми IBD.

Майстер закінчує процес моделювання нігтів покриттям нігтів закріплювачем „Intense Seal”, підсушуванням модельованих нігтів та нанесенням у зону кутикули олії.

Отже, запропонований процес моделювання дозволяє отримати таку естетичну форму нігтів, що не потребується їх додатковий дизайн.



Фото 1

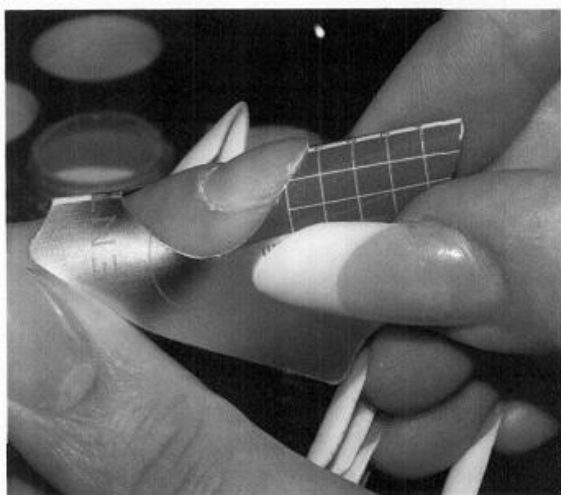


Фото 2

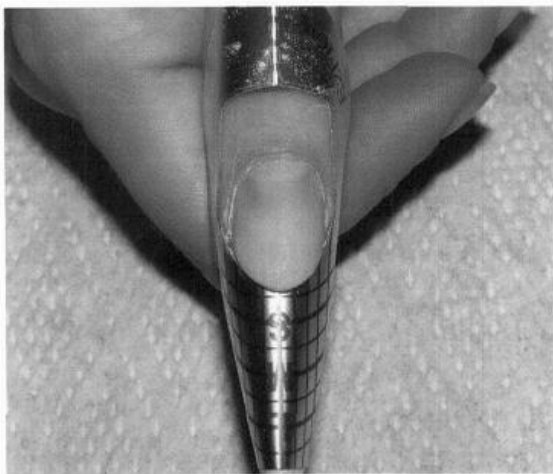


Фото 3



Фото 4

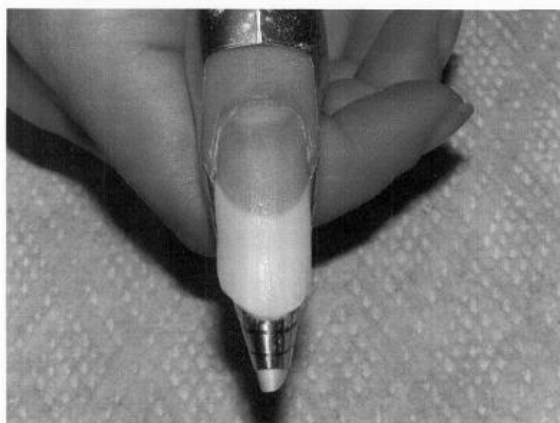


Фото 5



Фото 6

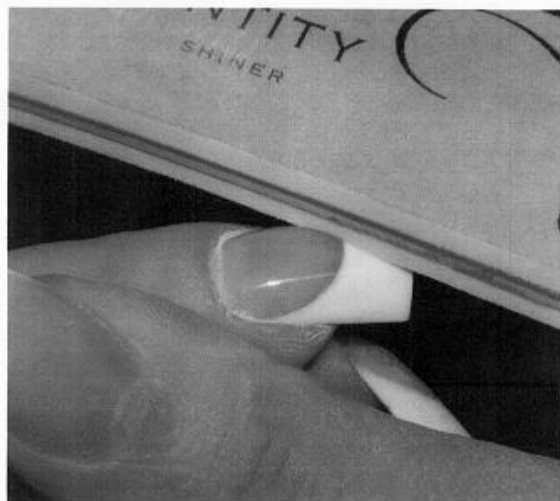


Фото 7

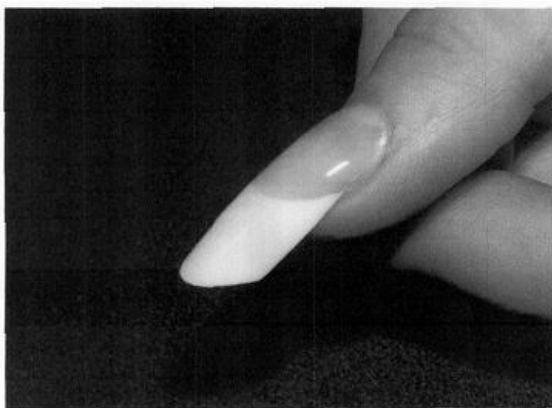


Фото 8



Фото 9

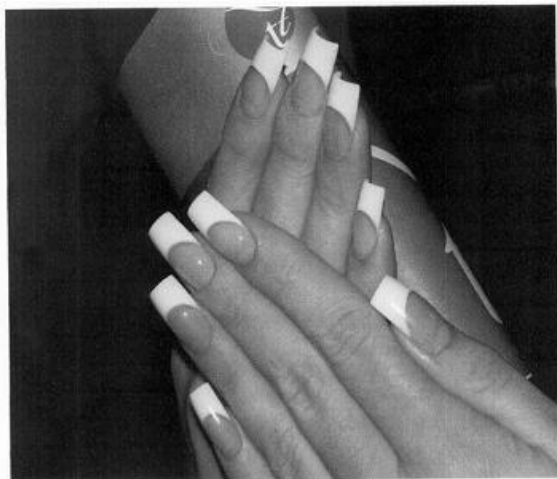


Фото 10