

1. Спосіб виготовлення виробу типу фрески, що включає нанесення на еластичну основу лаку і штукатурного шару, зверху яких наносять задане зображення шляхом ультрафіолетового друку, який **відрізняється** тим, що як еластичну основу використовують тканинне полотно, перед нанесенням заданого зображення штукатурний шар висушують в природних умовах, задане зображення додатково обробляють шляхом виконання на ньому імітації тріщин за допомогою комп'ютерної графіки, а наносять задане зображення безпосередньо з друкарського пристрою на висушену поверхню штукатурного шару.
2. Спосіб за п. 1, який **відрізняється** тим, що висушують штукатурний шар протягом 12-13 годин.