

Спосіб складання набору для створення та нанесення аплікації на носій, що включає в себе техніку папероскручування та аплікації, який **відрізняється** тим, що на носій за допомогою друку наноситься повнокольорове зображення, яке має тематичний характер, властивий вітчизняному менталітету, на яке в кінці приклеюють попередньо підготовлені деталі мозаїки та аплікації за заданими правилами їх формування, при цьому смуги паперу для формування елементів нарізають з еластичного листового паперового матеріалу різного кольору, певної товщини, довжини та ширини, здатного добре тримати форму деталей, які формують за допомогою палочки-крутилки, пензлика, лінійки, ножиць та клею наступним чином: відміряють певний розмір смуги бажаного кольору, відрізають, накручують на палочку-крутилку, склеюють або знімають незакріпленими, формують з них за допомогою лінійки спіралі різного діаметра, з яких потім формують деталі різних геометричних форм, склеюють та пошарово прикріплюють до основи, формуючи сюжет аплікації.