



УКРАЇНА

(19) **UA** (11) **132592** (13) **U**  
(51) МПК (2019.01)  
**A45D 44/00**  
**A41G 5/02** (2006.01)

МІНІСТЕРСТВО  
ЕКОНОМІЧНОГО  
РОЗВИТКУ І ТОРГІВЛІ  
УКРАЇНИ

**(12) ОПИС ДО ПАТЕНТУ НА КОРИСНУ МОДЕЛЬ**

<b>(21)</b> Номер заявки: <b>u 2017 10605</b>	<b>(72)</b> Винахідник(и): <b>Павлін Вікторія Миколаївна (UA)</b>
<b>(22)</b> Дата подання заявки: <b>01.11.2017</b>	<b>(73)</b> Власник(и): <b>Павлін Вікторія Миколаївна,</b> вул. Залізничників, 8, кв. 125, с. Усатове, Біляївський р-н, Одеська обл., 67664, Україна (UA)
<b>(24)</b> Дата, з якої є чинними права на корисну модель: <b>11.03.2019</b>	<b>(74)</b> Представник: <b>Шаповалов Руслан Юрійович</b>
<b>(46)</b> Публікація відомостей про видачу патенту: <b>11.03.2019, Бюл.№ 5</b>	

**(54) СТОЛИК ДЛЯ НАРОЩУВАННЯ ВІЙ**

**(57)** Реферат:

Столик для нарощування вій являє собою конструкцію, яка складається з двох горизонтальних робочих площин з гіпоалергенного матеріалу, на яких розміщуються матеріали для нарощування вій, та які розташовуються на обличчі людини на правій та лівій щоках безпосередньо біля зони нарощування вій, геометрично повторюючи контур обличчя, середньої частини конструкції, що складає близько однієї третини його ширини, для огинання перенісся, що повторює геометричну форму носа, упорів під горизонтальними площинами, розташованих під кутом до самих площин.

UA 132592 U



Корисна модель належить до конструкцій для нарощування вій. Переважно, використовується візажистами та стилістами та майстрами для нарощування вій з метою забезпечення безпечності, зручності та швидкості при роботі із штучними віями.

Процедура нарощування вій - це косметична процедура, яка полягає в приклеюванні синтетичних вій до власних вій клієнта з метою досягнення подовження і додаткового об'єму. Дана процедура є дуже популярною в сучасному світі та на даному етапі практикується декілька технологій нарощування вій. Незалежно від вибраної технології, сама процедура нарощування вій займає досить вагомий проміжок часу та потребує застосування різних матеріалів для нарощування, зокрема це декілька стрічок з віями різного розміру, рідини для знежирення і зняття вій, клей для нарощування. Клей, що застосовуються майстром для нарощування вій, містить шкідливі компоненти. Будь-який, навіть гіпоалергенний клей містить хімічні речовини. Основною діючою речовиною в клеях для нарощування вій є ціаноакрилат - саме цей компонент забезпечує миттєве склеювання. Також в склад клею входить смола або сажа. Проблема в тому, що чим менше "хімії" містить клей, тим слабкіша його дія. Тому в гонитві за красою та якісним результатом процедури, майстри здебільшого застосовують клеї, що містять досить великий вміст хімічних речовин. А тому регулярний вплив хімічних речовин призводить до розвитку алергій: шкіра стає сухою, лущиться, червоніє. Власне, алергію викликає не сам клей, а пари, що випускаються ним. Вдихання парів хімічних речовин подразнює носоглотку, а також негативно впливає на нервову систему, викликаючи симптоми, схожі з ознаками алкогольного сп'яніння: головні болі, сонливість та ін. Також зауважу, що навіть, якщо у клієнта немає алергії, це ще не означає, що пари клею не шкодять здоров'ю, адже шкідливі речовини мають властивість накопичуватися в організмі. Часто це загрожує серйозними наслідками: захисні функції слизових слабшають, і вони стають схильні до будь-яких запальних процесів, які в підсумку можуть вилитися в серйозні форми алергії.

А зважаючи, що процедура нарощування вій досить тривала та потребує постійного повторювання, тобто корекції нарощування вій, то контакт клієнта з парами клею є довгим та систематичним. Окрім того, косметична процедура нарощування вій є досить клопіткою, та потребує від клієнта нерухомого положення голови. А тому, якщо процедура триває довгий проміжок часу, це викликає у клієнта неприємні фізичні відчуття, через тривалий нерухомий стан обличчя та шиї.

Отже, зараз є актуальним розробка пристосування для нарощування вій, що скоротить тривалість самої процедури, зменшить контакт з парами клею та при цьому створити комфортні умови як для клієнта, так і для майстра по нарощуванню вій.

Існує вже відома корисна модель "Браслет для нарощування вій" (Патент № 94517 від 10.11.2014, заявка № u201409823). Браслет для нарощування вій включає фіксатор для пальця, фіксатор для зап'ястка та робочу поверхню, що знаходиться між фіксатором для пальця та фіксатором для зап'ястка. Вказана конструкція браслета для нарощування вій, забезпечує горизонтальне розміщення робочої поверхні на тильній стороні долоні, що візуально дозволяє майстру швидше вибрати необхідні вії, завдяки чому швидкість роботи майстра зростає, а час на виконання кожної процедури нарощування вій скорочується. В переважному варіанті матеріалом браслета є натуральна шкіра. Завдяки цьому, браслет є м'яким, пластичним та майже не відчувається майстром на руці. Тобто, аналог і заявлена корисна модель мають ряд спільних ознак, які спрямовані на досягнення одного результату, а саме створення умов для більш зручної та швидкої роботи майстра по нарощуванню вій. Але, недоліком цього аналога є те, що при використанні цього браслета рука майстра постійно повинна бути у висячому положенні та сама конструкція, розміщена на руці майстра, сковує та обмежує його рухи, окрім того на вказаній конструкції не має місця для розміщення клею для вій, що створює зайві рухи для майстра та подовжує час нарощування процедури вій, а також даний пристрій не включає в себе ніякої захисної функції від шкідливих парів клею. Тоді як, при реалізації заявленої корисної моделі обидві руки майстра вільні, а на робочих поверхнях конструкції можуть розміщуватись як стрічки вій, так і клей для їх нарощування та, окрім того, сама конструкція знаходиться максимально близько до зони вій, що максимально зменшує рухи майстра та прискорює саму процедуру нарощування вій та конструкція виконує захисну функцію від небезпечних парів клею.

Також існує вже відома конструкція "Кільце на стрічці PLUS" ([http://max-beauty.com.ua/catalogue\\_item.php?idcat=32&idcatpage=2034&idparent=5](http://max-beauty.com.ua/catalogue_item.php?idcat=32&idcatpage=2034&idparent=5)). Дана конструкція включає робочу поверхню, на якій розміщуються стрічки вій та ємність для клею, які зафіксовані на пальці. Але, недоліком є те, що кільце виготовляється із пластику і є жорстким та нерухомим, воно спричиняє майстру чимало незручностей. Робоча поверхня кільця виступає над рукою майстра та в процесі роботи може чіпляти його лампу. Крім того, в процесі використання такого

кільця сильно псуються стрічки із віями. Якщо їх з кільця не знімати, то через невеликий радіус вигину робочої поверхні, клейка основа разом із віями відходить від паперової та дана конструкція не забезпечує захисту від небезпечних парів клею. Тоді як у заявленій корисній моделі такі недоліки відсутні завдяки унікальній формі конструкції та її статистичному розташуванню.

Також є вже відомий гнучкий силіконовий килимок для нарощування вій (<https://likemall.ru/hotaliexpress/i32736408223x660103/>). Цей силіконовий килимок є статичним та розміщується на обличчі клієнта. Його силіконова структура дозволяє нерухомо зафіксувати його на лобі клієнта та покласти на нього стрічки вій та клей під час проведення процедури нарощування вій. Килимок прозорий, та на ньому чітко видно стрічки з віями, та майстру легко візуально вибрати необхідні за розміром вій. Килимок є багаторазовим і його розташування на лобі у пацієнта значно зменшує кількість рухів майстра по нарощуванню вій. Але аналог має деякі недоліки, а саме: його робоча поверхня розміщується на лобі клієнта, що створює дискомфорт клієнту, робоча поверхня засобу є недостатньо місткою, що не дозволяє майстру розмістити все необхідне для проведення процедури нарощування вій, пристосування розроблене з не натурального матеріалу, що призводить до неприємного контакту зі шкірою обличчя та може викликати подразнення на обличчі, площа робочої поверхні є повністю плоскою, через що клей, що застосовується для нарощування вій, може розтікатися та створювати незручності майстру під час процедури нарощування вій та так як і попередні аналоги не містить в собі функції захисту від небезпечних парів клею.

Найближчим аналогом є вже відомий (Патент UA № 98723) щит-метелик для вій. Даний пристрій використовується для татуажу, перманентного тонування і штучного нарощування вій. Даний пристрій фіксується та не вимагає підтримки рукою. Він прикриває шкіру від надлишків клею при нарощуванні нижніх вій, а також, захищає нижні вій при нарощуванні верхніх вій. Щит-метелик для вій складається з трьох частин: подовжене, плоске і симетричне тіло. Даний пристрій, включає в себе захисний екран, що покриває шкіру, запобігаючи небажаним мазкам і плямам на шкірі під очима, які можуть бути викликані косметичними процедурами. Захисний екран створений у вигляді неперфорованої вузької смуги абсорбуючого гнучкого матеріалу 185 мм довжиною і товщиною в аркуш паперу, яке за допомогою двох симетричних півкруглих форм 30 мм шириною, щільно прилягає, відповідно природній кривизні розрізу очей, по нижній їх лінії та по обох сторонах обличчя, і має плавне звуження середньої частини тіла, що складає близько однієї третини його ширини, для огинання перенісся, причому тіло точно покриває площу під очима по лінії росту вій та, спираючись на скроневу дугу, доходить до початку лінії скронь у вигляді прямокутних закінчень для закріплення механізму фіксування пристрою на обличчі за вушні раковини.

Дане пристосування вибрано як найближчий аналог оскільки він має ряд спільних ознак, спрямованих на вирішення однієї задачі, та є близьким за своєю суттю.

Найближчий аналог і корисна модель, що заявляється, мають наступні спільні ознаки:

- Обидва пристосування фіксуються та безпечно тримаються на обличчі і не потребують підтримки рукою, що звільняє руки майстра під час проведення косметичної процедури.

- Обидва пристосування під час проведення процедури нарощування вій розміщуються на обличчі клієнта максимально близько до зони нарощування вій, та дозволяють розмішувати на собі певні необхідні матеріали для нарощування вій, що скорочує кількість рухів майстра та час проведення процедури;

- Обидва пристосування призначення для спрощення та більш комфортного та безпечного проведення косметичної процедури.

- Обидва пристосування захищають від шкідливого впливу хімічних речовин, що входять до складу засобів, що використовуються під час косметичних процедур.

Але найближчий аналог має недоліки, яких не містить заявлене пристосування, а саме:

- Площина пристрою є такою, що повторює форму обличчя, тобто нерівною, а тому не дозволяє майстру розмістити все необхідне для проведення процедури нарощування вій. Зокрема найближчий аналог дозволяє розмістити на собі тільки стрічки вій, але не дає можливості для розміщення клею та інших рідких речовин, що необхідні для нарощування вій. А тому виникає необхідність в розміщенні рідких речовин в окремому місці, а це створює зайві рухи для майстра та подовжує тривалість процедури.

- Пристрій виконує захисну функції від хімічних речовин, що використовуються під час косметичної процедури, зокрема захищає від потрапляння залишків клею на обличчя. Проте жодним чином не захищає від шкідливих парів клею.

- Даний пристрій є одноразовим, та не передбачає повторного використання.

- Даний пристрій не дає можливості розміщення клею на своїй площині, а тому виникає необхідність розміщувати клей в іншому місці, що створює зайві рухи майстра, а відповідно подовжує час проведення процедури.

В основу корисної моделі, що заявляється, поставлено задачу створити таке пристосування, яке дозволить створити безпечні, зручні та більш комфортні умови для проведення косметичних процедур. Зокрема підвищити швидкість роботи майстра, не обмежувати рухи майстра та зменшити їх кількість. Створити найбільш комфортні та безпечні умови для клієнта під час проведення косметичної процедури. А особливо, захистити від впливу небезпечних хімічних речовин та скоротити тривалість самої процедури.

Для вирішення поставленої задачі пропонується столик для нарощування вій, що надійно фіксується та розташовується на обличчі безпосередньо біля зони нарощування вій, та відрізняється тим, що складається з двох площин, що створені з гіпоалергенного матеріалу і виконують функцію робочої поверхні майстра та призначені для розміщення матеріалів для нарощування вій, додатково верхні частини робочих поверхонь містять заглиблення, на які закріплюється окремі ємкості для рідин. Вказані дві робочі поверхні розташовуються на правій та лівій щоках та поєднуються між собою за допомогою випуклої частини пристосування, що повторює геометричну форму носа та виконує захисну функцію від небезпечних випаровувань хімічних речовин, а саме пристосування фіксується на обличчі за допомогою випуклої його частини та двох елементів, що виконують функцію упорів і розташовуються під кутом по одному під кожною площиною симетрично один відносно іншого.

Столик для нарощування вій може бути виконаний з гнучкого чи еластичного матеріалу, а заглиблення для матеріалів для нарощування вій додатково забезпечені захисними матеріалами одноразового чи багаторазового використання, що кріпляться за допомогою роз'ємного з'єднання.

Суть корисної моделі пояснюється кресленнями, де на фіг. 1 показано загальний вигляд пристосування для нарощування вій збоку, а на фіг. 2 - вигляд зверху. На фіг. 3 зображено знімну ємність для клею.

Запропонована конструкція пристосування для нарощування вій забезпечує горизонтальне розміщення робочих поверхонь 1 на обличчі клієнта, що встановлюється в зоні носа та щік, безпосередньо під очима. Пристосування рекомендовано виготовляти з матеріалу білого кольору. Білий колір пристосування є дуже зручним для майстра, адже це дозволяє більш чітко бачити синтетичні вій, що нарощуються клієнту. Самі робочі поверхні є досить місткими, що є дуже важливим, і дозволяють розмістити на собі не менше 8 повних стрічок з віями або 16 половинок. Окрім того, верхні частини робочих поверхонь містять заглиблення 2, в які закріплюється ємності для клею 5. Завдяки чому ємність щільно прилягає до робочої поверхні та не випадає. Ємність для клею може бути зафіксована в заглибленні або може бути знімною. Рідини завдяки формі отворів утворюють форму горошини, що не дозволяє рідинам розтікатися та створювати зайвих клопіт майстру по нарощуванню вій та безпосередньо клієнту. Саме пристосування та ємність є багаторазового використання, що є досить зручним для майстра та мінімізує його витрати. Робочі поверхні 1 поєднуються між собою випуклим елементом 3, що повторює геометричну форму носу. Таке рішення виконує дуже важливу функцію, а саме, захищає клієнта від небезпечних випаровувань хімічних речовин, зокрема клею, що застосовується під час нарощування вій. Оскільки пристосування розміщено на зоні обличчя, то воно повинно бути надійно зафіксовано, що забезпечується за допомогою випуклої частини в зоні носа 3 та двох упорів 4, які розташовуються по одному під кожною площиною симетрично один відносно іншого, їх похиле положення дозволяє залишати робочі поверхні в горизонтальному положенні, що є дуже важливим. Пристосування завдяки своїй унікальній формі підходить для всіх форм обличчя, а тому є універсальним у своєму використанні.

З усього описаного вище, можна зробити висновок, що пристосування для нарощування вій являє собою унікальне, просте та недороге пристосування, що є простим в своєму виконанні, проте вирішує всі поставлені попередньо задачі. А саме, завдяки місткості та універсальності площин пристрою для нарощування вій та його максимально близькому розташуванню під зоною очей, процедура нарощування вій стає більш простою та швидкою, адже максимально скорочуються всі рухи майстра, так як все необхідне для процедури знаходиться в нього під рукою та безпосередньо біля зони нарощування вій. Окрім того, таке пристосування вирішило питання безпечного та зручного нарощування вій для самого клієнта, так як сама унікальна конструкція пристосування для нарощування вій не дозволяє потрапляти небезпечним хімічним випаровуванням клею в дихальні шляхи клієнта, а також завдяки тому, що процедура стає значно коротшою, клієнт не встигає втомитися від нерухомого положення голови та шиї.

## ФОРМУЛА КОРИСНОЇ МОДЕЛІ

1. Столик для нарощування вій, який **відрізняється** тим, що являє собою конструкцію, яка складається з двох горизонтальних робочих площин з гіпоалергенного матеріалу, на яких розміщуються матеріали для нарощування вій, та які розташовуються на обличчі людини на правій та лівій щоках безпосередньо біля зони нарощування вій, геометрично повторюючи контур обличчя, середньої частини конструкції, що складає близько однієї третини його ширини, для огинання перенісся, що повторює геометричну форму носа, упорів під горизонтальними площинами, розташованих під кутом до самих площин.
2. Столик для нарощування вій за п. 1, який **відрізняється** тим, що додатково горизонтальні робочі площини містять заглиблення для матеріалів для нарощування вій.
3. Столик для нарощування вій за будь-яким з пп. 1-2, який **відрізняється** тим, що конструкція може бути виконана з гнучкого чи еластичного матеріалу.
4. Столик для нарощування вій за будь-яким з пп. 1-3, який **відрізняється** тим, що містить заглиблення для матеріалів для нарощування вій, додатково забезпечені захисними матеріалами, що кріпляться за допомогою роз'ємного з'єднання та можуть бути одноразового чи багаторазового використання.

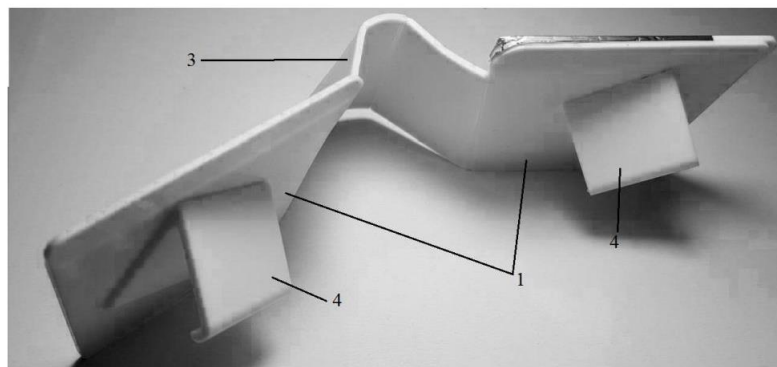


Fig. 1

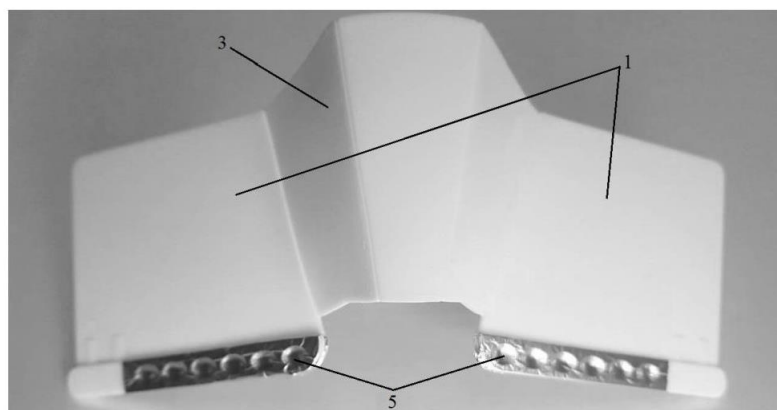


Fig. 2



Fig.3

---

Комп'ютерна верстка А. Крулевський

---

Міністерство економічного розвитку і торгівлі України, вул. М. Грушевського, 12/2, м. Київ, 01008, Україна

---

ДП "Український інститут інтелектуальної власності", вул. Глазунова, 1, м. Київ – 42, 01601