

1. Спосіб виготовлення картини, згідно з яким:  
відтворюють вихідне зображення за допомогою комп'ютера,  
друкують вихідне зображення на робочу поверхню,  
вишивають частину вихідного зображення,  
фарбують елементи зображення,  
де вишивають шляхом виконання горизонтальних, вертикальних і діагональних швів похилими стібками у одну, дві й більше нитки з утворенням малюнка, при чому робоча поверхня є м'яким, та/або жорстким, та/або напівжорстким матеріалом.
2. Спосіб за п. 1, який відрізняється тим, що вишивають нитками, та/або бісером, та/або стеклярусом, та/або каменями, та/або стразами.
3. Спосіб за будь-яким з пп. 1-2, який відрізняється тим, що стібки при вишиванні вибирають із ряду хрест, напівхрест, "голка назад", болгарський хрест, французький вузлик, монастирський шов.
4. Спосіб за п. 2, який відрізняється тим, що Бісер є прозорим, та/або напівпрозорим, та/або матовим, та/або забарвленим, та/або перламутровим.
5. Спосіб за будь-яким з пп. 1-4, який відрізняється тим, що використовують натуральні природні матеріали.
6. Спосіб за будь-яким з пп. 1-5, який відрізняється тим, що натуральні природні матеріали є деревом, та/або шкірою, та/або камнем.
7. Спосіб за будь-яким з пп. 1-6, який відрізняється тим, що дофарбовують решту елементів зображення акриловими фарбами, та/або маслом, та/або аквареллю.